

Tonleiterübersicht

C-Dur



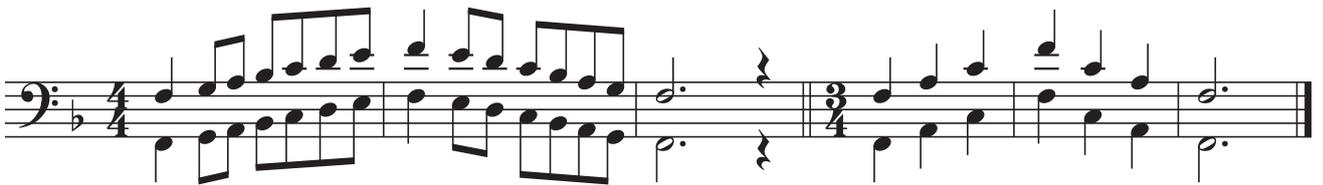
a-Moll
harmonisch



a-Moll
melodisch



F-Dur



d-Moll
harmonisch



d-Moll
melodisch



B-Dur



g-Moll
harmonisch



g-Moll
melodisch



Es-Dur



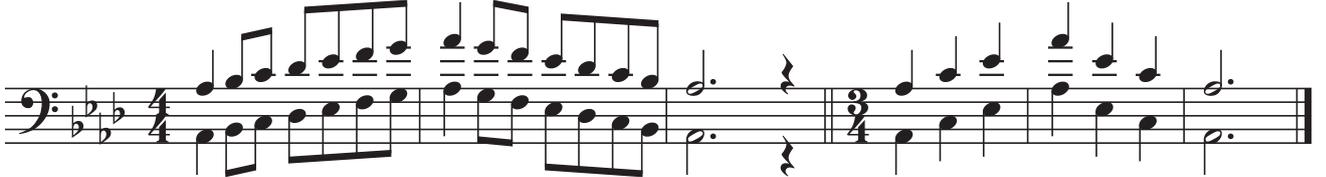
harmonisch
c-Moll



melodisch
c-Moll



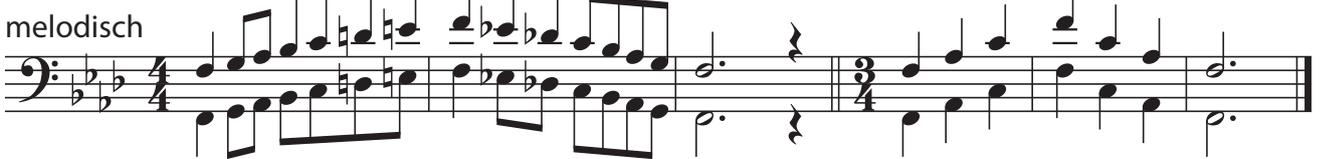
As-Dur



harmonisch
f-Moll



melodisch
f-Moll



Des-Dur



harmonisch
b-Moll



melodisch
b-Moll



Ges-Dur



Tonleiterübersicht

es-Moll harmonisch

es-Moll melodisch

Fis-Dur

dis-Moll harmonisch

dis-Moll melodisch

H-Dur

gis-Moll harmonisch

gis-Moll melodisch

E-Dur

cis-Moll harmonisch

melodisch
cis-Moll

A-Dur

harmonisch
fis-Moll

melodisch
fis-Moll

D-Dur

harmonisch
h-Moll

melodisch
h-Moll

G-Dur

harmonisch
e-Moll

melodisch
e-Moll

The image displays ten systems of musical notation, each representing a different key and mode. Each system is composed of two staves. The top staff of each system shows a melodic line, while the bottom staff shows a harmonic accompaniment. The keys and modes are: cis-Moll (melodisch), A-Dur, fis-Moll (harmonisch), fis-Moll (melodisch), D-Dur, h-Moll (harmonisch), h-Moll (melodisch), G-Dur, e-Moll (harmonisch), and e-Moll (melodisch). The exercises are in 4/4 and 3/4 time signatures.